

1 2 3 4

5 0 25 P

1

LRQR 1 2 3 4 5 6 7

cresc.

1 R

3 2

cresc.

f più f

S

tr sempre ff

in 2/4 Molto vivace. $\text{d.}=116.$ #1

4 Solo. 48 A

3 B 16 C 18 4 D 31 3

Ritmo di tre battute. ✓

5 3 17 18 Solo. E 2 2 2 2 3

G. P. *f* *dim.*

Ritmo di quattro battute.

25 14 FL RL 7 L RL 3 3 1 2 3 4 G 5

pp *cresc.* *più cresc.* *f* *più f* *ff*

6 7 8 3 3 3 > 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 6 1 2 3 4 5 6 H ✓

33 I 8 3 3 5 K 10 1 1

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1 1 1 1 7 1 3 1.

f *f* *f* *f* *pp* *G. P.* *pp*

5 3 2. 3 8 *stringendo il tempo* 1

G. P. 2 *p cresc.* *cresc.*

1 4 6 1. 2 2. 15 L 37 M 16 1. 2. 39

poco ritard.

Molto vivace.

4 Solo. 1 2 48 N 1 1 1 1

f *G. P.* *ff* *f* *f*

1 2 3 0 34 10 P 25 3

f *f* *f* *G. P.*

Ritmo di tre battute.

5 3 17 18 Solo. Q 2 2 2 2 3

G. P. *f* *dim.*

Ritmo di quattro battute.

25 14 R 7 3 3 1 2 3 4 S 5

pp *cresc.* *più cresc.* *f* *più f* *ff*

6 7 8 3 3 3 > 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 6 1 2 3 4 5

6 T 33U 8 3 3 5

6 V 4 1 1 1 1 1

7 1 3 2 3

8 1 1 1 1 Presto. 1 2

9 G.P.

f Coda. *stringendo il tempo* *pp* *p cresc.*

f *cresc.* *Andante moderato.* *Tempo I.* *Solo.*

F *#b* in B. F. *Adagio molto e cantabile.* *♩ = 60.* *♩ = 71* *4* *17* *16* *18* *p* *p*

Andante moderato. *Adagio.* *Lo stesso tempo.* *p = 124* *4* *18* *16* *12* *p* *sempre p*

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p* *più p* *pp* *cresc.*

1 A 9 B 6 Solo. *f* *f* *p*

5 1 *ff* *p*

C *cresc.* *f* *p* *sempre pp*

cresc. *f* *fp* *p* *f* *pp*

Green

D
A

in D. A. $\text{♩} = 188$

Presto. $\text{♩} = 96$.

1 2 2L 1 2 3 2 2 V 8 1 2 3 4

5 6 3 2 pp

Allegro ma non troppo. $\text{♩} = 88$.

Tempo I. 5 poco Adagio. Vivace. Tempo I. Adagio cantabile. Tempo I. Allegro assai. Tempo I.

ritard. 2 8 7 2 12 4 2 f

Allegro assai. $\text{♩} = 80$.

48A24Bf

C

3

2 poco Adagio. Tempo I. Solo. Presto.

poco riten. f f ff

Recit. 13 colla voce f p f ad lib. f 20 Df

Allegro assai.

16 E f

dim. pp

F 7 1 2 3 4 5 6

p

7 G 1 2 3 4 5 6

Allegro assai. $\text{♩} = 84$
28 H 32

I 40 K 62 L 48

49 50 M $\text{♩} = 117$

Viol. I. *ff*

Andante maestoso. Adagio ma non troppo, ma divoto. $\text{♩} = 60$.

16 N 16 23 *pp*

Allegro energico, sempre ben marcato. $\text{♩} = 84$.

10 *f*

0

1 5 P 1 1

1 2 5 Q 7

