

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Triangolo.

I. tacet.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 *rit.* 1 **A** *a tempo* 21 *rit.* 1 **B** *a tempo* 21

Vio! Solo. Cad.

rit. 1 **C** *a tempo* 33 **D** *G. P.* **Allegro molto.** 3 **Recit. Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 6 **Recit. Molto Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* **E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 1

G. P. 31 *Platti* 7 **F** **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

G **Tempo giusto. Vivace scherzando.** (Allegro molto.) 9 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

9 10 11 12 16 1 2 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 10 11 12 7 **H** 2 11 *poco string.*

Platti **Tempo I.** 19 **I** 8 *p*

20 **K** 8 3 3 *p*

3 3 5



Triangolo.

IV.

Allegro molto. *G.P.* **1** *G.P. **Recit. Lento.** *Viol. Cad.**

Allegro molto e frenetico. **9** *pp cresc.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. **24** **A** **2** **2** **2** *Viol. Cad.* *p*

2 **B** **16** **C** **16** **D** **7** *p*

E **16** **3** **F** **4** **16** **G** **16** **H** **16** **I** **16** **K** **1** **2** *mf*

3 **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

16 **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **7** **L** **t** **2** *mf*

3 **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

16 **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **11** **M** **25** *f*

N **33** **O** *p*

P **20** **4** **1** *mf*

1 **Q** **15** **R** **4** **8** *p*



Triangolo.

S 16 3 T 4 16 U 16 V 16 1 2 3 4

f *pp*

5 6 7 8 9 10 11 *Piu stretto.* 40 *f*

Spiritoso. W 8 2

3 1 2 7 *f*

Allegro non troppo e maestoso.

1 *mf*

X 1

Y 3 *Piatti* 11 Z 6

4 5 6

Lento. Recit. 10 *Alla breve. Tempo come prima.* 1 *a tempo* 4

3 *Viol. Cad.*

